

ANMELDUNG

zum J. S. Bach Kurs Basel
Sa. 2.1. - So. 3.1.2027

Name

Vorname

Straße

Wohnort

Land

e-mail

Telefon

Beruf *

Instrument

Niveau

Geburtsdatum *

Angabe des vorbereiteten Werkes
oder einzelner Sätze

Ort, Datum

Unterschrift

* freiwillige Angaben



J. S. BACH KURS

in der Freien Musikschule Basel



Adresse des Kursortes:

Freie Musikschule Basel

Gellertstr. 33 (im Park), CH - 4052 Basel

Partner des EOV/SFO.

Mitglieder erhalten 10% Rabatt
auf die Kursgebühr

Künstlerische Leitung: Roswitha E. Killian

Organisation: Christopher Guthan

Für Rückfragen und Information:

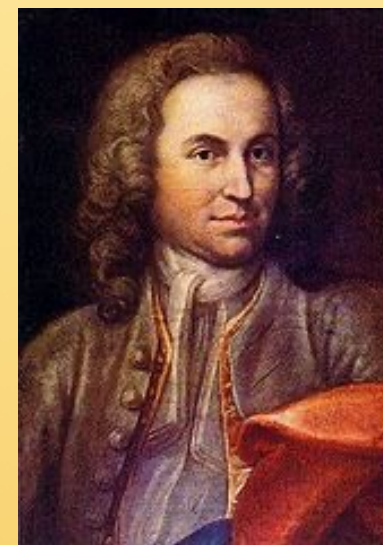
info@kammermusikkurse.com

www.kammermusikkurse.com



J. S. BACH KURS

in der Freien Musikschule Basel



Samstag, 2. bis 3. Januar 2027

J. S. Bach Interpretationskurs

Solowerke für Streicher

Dozentin:

Roswitha Elisabeth Killian



J. S. BACH INTERPRETATIONSKURS

Seien Sie willkommen in den schönen Räumen der Freien Musikschule, gelegen im Gellertpark in Basel. Dieses Haus bietet viel Ruhe und eine gute Akustik für unsere musikalischen Aktivitäten. Die großen Räume mit ihren hohen Decken lassen einen wunderbaren Klang sich entfalten.



Die Solowerke von **Johann Sebastian Bach** sind in ihrem spielerischen und musikalischen Gehalt für alle Streicher grundlegend Kompositionen. Hierzu zählen die Solosonaten und Partiten für Violine BWV 1001-1006, sowie die Solosuiten für Cello BWV 1007-1012. Diese Werke können auch alle auf der Viola gespielt werden.

Die Intention dieses Kurses ist das Aufsuchen der harmonischen Grundlagen der Werke, um ein Verständnis für die Interpretation aus diesem Gesichtspunkt heraus zu entwickeln. Durch das Herausheben der Basslinie, bewusste Artikulation im harmonischen Zusammenhang, gesangliches Spiel und passende Stimmführung wird die Musik intensiver erlebbar.

Der Kurs ist ausgeschrieben für Streicher, die ein ganzes Werk oder einen Satz von J. S. Bach in der oben genannten Weise arbeiten möchten. Angesprochen sind Studenten, fortgeschrittene Amateure und im Beruf stehende Musiker, die sich weiterbilden möchten. Der Unterricht findet jeweils einzeln statt.

Am Freitag, **1. Januar 2027 findet um 20:00 Uhr das Neujahrskonzert** statt. Roswitha Elisabeth Killian spielt eine Auswahl von Bachs Solo-Suiten.

Der Kurs beginnt am Samstag, **2. Januar 2027 um 10:00 Uhr** und endet am 3. Januar 2027 nach dem Abschluss-Konzert gegen 18:30 Uhr.

Das **Abschluss-Konzert der Teilnehmer** ist am **3. Januar 2027 um 17:00 Uhr**. Hier gibt es die Möglichkeit, ausgewählte Sätze vorzuspielen. Zu diesem Konzert sind Gäste sehr willkommen.

Als **passiver Teilnehmer** ist es nach Absprache möglich, die Kursarbeit mitzuerleben.

Kursgebühr: 300.- CHF, Studenten ermässigt 150.- CHF, passive Teilnahme 80.- CHF

Für die Unterkunft und Verpflegung sorgt jeder Teilnehmer selbst.

Die **Anmeldung wird bis zum 1. Dezember 2026 erbeten**; später Anmeldung nach Absprache möglich.

Nach der Bestätigung der Teilnahme und der Überweisung der Kursgebühr wird die Anmeldung verbindlich.

Angaben zum eigenen Niveau

Bronze Niveau : fortgeschrittene Anfänger, nicht viel

Kammermusikerfahrung, rhythmisch sicher

Silber Niveau : viel Kammermusikerfahrung, gute

Beherrschung des Instrumentes, gute Notenkenntnisse und

Sicherheit im Rhythmus.

Gold Niveau : langjährige Spielpraxis und vielfältige

Kammermusikerfahrung. Souveräne Beherrschung des

Tonraumes des Instrumentes. Sehr gute Notenkenntnisse.

Sehr sicher in Rhythmus und Intonation.

Bitte einsenden an:

Roswitha Elisabeth Killian
Hauptstrasse 10
CH - 4145 Gempen