#### KAMMERMUSIKKURS HAMBURG 26

Name Straße Wohnort e-mail Telefon Beruf\* Instrument Niveau Geburtsdatum\* Ensemble-Partner: Ort, Datum Unterschrift

# KAMMERMUSIKKURS HAMBURG

Alfred Schnittke Akademie





Adresse des Kursortes:
Alfred Schnittke Akademie International
Max-Brauer-Allee 24, 22765 Hamburg-Altona

Partner des EOV/SFO.

Mitglieder erhalten 10% Rabati
auf die Kursgebühr



Künstlerische Leitung: Roswitha Killian Organisation: Christopher Guthan

Für Rückfragen und Information info@kammermusikkurse.com





### KAMMERMUSIKKURS HAMBURG

Alfred Schnittke Akademie



30. Januar - 1. Februar 26

Kammermusikkurs für Streicher und Pianisten

Dozenten Roswitha Killian, Violine/Viola





Hinweise zum Datenschutz finden Sie auf der Webseite:

\* freiwillige Angabe

www.kammermusikkurse.com

## KAMMERMUSIKKURS HAMBURG 30.1. - 1.2.2026

Seien Sie willkommen in der Schnittke Akademie in Hamburg Altona. Dieses schöne Haus bietet gute Akustik und Ruhe für unsere musikalischen Aktivitäten. Die Räume sind groß, und durch die hohen Decken kann sich viel Klang entfalten.



Der Kurs ist ausgeschrieben für fortgeschrittene Amateure, Musiker, Studenten, und Schüler, deren Wunsch es ist, Kammermusikwerke auf hohem Niveau unter fachkundiger Anleitung zu erarbeiten und zu spielen.

Die Arbeitsweise der Dozentin richtet sich auf Schönheit und Genauigkeit in der mu-



sikalischen Melodie- und Phrasenbildung sowie auf harmonisches Verständnis und gutes Zusammenspiel im Ensemble. Sehr willkommen ist es, wenn sich die Teilnehmer in schon bestehenden Ensembles anmelden und ihre Werkwünsche bekannt geben. Es ist aber auch möglich, sich als Einzelner zu melden. Die Einzelteilnehmer geben bitte ihr Niveau nach der Beschreibung auf der Rückseite des Anmeldeformulars an. Mit diesen Angaben können Ensembles mit annährend gleichem Niveau zusammengestellt und Werke zur Einstudierung ausgesucht werden. Es wird angestrebt, dass die Ensembles wie auch die zu spielenden Werke schon frühzeitig festgelegt werden, sodass jeder Teilnehmer sich optimal vorbereiten kann.

Das **Abschluss-Konzert** findet am **Sonntag Nachmittag, 1.2.26, um 17:00** statt. Hier gibt es die Möglichkeit, ausgewählte Sätze aus den erarbeiteten Werken vorzuspielen. Zu diesem Konzert sind **Gäste** sehr willkommen, man kann auch an der Kursarbeit als **passiver Teilnehmer** dabei sein. Der Unterricht ist auf die Vor- und Nachmittage verteilt. Um das Mittagessen und die Unterkunft kümmert sich jeder Teilnehmer selbst.

Kursgebühr: aktiv 290.- €/ für Stud./ Schüler ermässigt 145,- €, passive Teilnahme 85,-€
Der Kurs beginnt am Freitag 30. Januar um 18:00 und endet am Sonntag 1. Februar 26 nach dem Konzert.

Die Anmeldung wird erbeten bis 5. Januar 2026. Spätere Anmeldung ist nach Absprache möglich.

Nach der Bestätigung der Teilnahme wird die Anmeldung verbindlich.

#### Angaben zum eigenen Niveau

BRONZE NIVEAU: fortgeschrittene Anfänger, nicht viel Kammermusikerfahrung

SILBER NIVEAU: viel Kammermusikerfahrung gute Beherrschung des Instrumentes, gute Notenkenntnisse und Sicherheit im Rhythmus.

GOLD NIVEAU: langjährige Spielpraxis und vielfältige Kammermusikerfahrung. Souveräne Beherrschung des Tonraumes des Instrumentes. Sehr gute Notenkenntnisse. Sehr sicher in Rhythmus und Intonation.

Bitte einsenden an

Roswitha Killian Osterjork 51