

# Anmeldung

zum J. S. Bach Kurs  
Hamburg 22. / 23. April 2023

Name

Straße

Wohnort

Land

e-mail

Telefon

Beruf

Instrument

Niveau

Geburtsdatum

Angabe des vorbereiteten Werkes  
oder einzelner Sätze

.

.

.

Ort, Datum

Unterschrift



# J. S. BACH KURS

in der Schnittke Akademie Hamburg



Adresse des Kursortes:  
Alfred Schnittke Akademie International  
Max-Brauer-Allee 24, 22765 Hamburg-Altona

Partner des EOVS/SFO  
Mitglieder erhalten 10% Rabatt auf die Kursgebühr



Anmeldung und Information:  
Roswitha Killian  
Holtkamp 16, D - 22589 HAMBURG  
Tel. +49-40-870 11 00  
[info@kammermusikurse.com](mailto:info@kammermusikurse.com)  
[www.kammermusikurse.com](http://www.kammermusikurse.com)



# J. S. BACH KURS

in der Schnittke Akademie Hamburg



22. / 23. April 2023

J. S. Bach Interpretationskurs  
Solowerke für Streicher

Dozentin:  
Roswitha Killian, Violine/Viola

An dem selben Wochenende findet auch  
der Kammermusikkurs in der  
Alfred Schnittke Akademie statt.  
Informationen dazu: siehe Webseite

# J. S. BACH INTERPRETATIONSKURS 22./23. 4. 23

Seien Sie willkommen in der Schnittke Akademie in Hamburg Altona.  
Dieses schöne Haus bietet gute Akustik und Ruhe für unsere musikalischen Aktivitäten.  
Die Räume sind groß, und durch die hohen Decken kann sich viel Klang entfalten.



Die Solowerke von Johann Sebastian Bach sind in ihrem spielerischen und musikalischen Gehalt für alle Streicher grundlegend. Dazu zählen die Solosonaten und Partiten für Violine BWV 1001-1006 und die Solosuiten für Cello BWV 1007-1012. Diese Werke werden auch alle auf der Viola gespielt.

Das Hauptanliegen dieses Kurses ist das Aufspüren der harmonischen Grundlagen, um ein Verständnis für die Interpretation aus diesem Gesichtspunkt heraus zu entwickeln. Durch das Herausheben der Basslinie, bewusste Artikulation im harmonischen Zusammenhang, gesangliches Spiel und passende Stimmführung bilden wir mit Bewegung und Rhythmus den Zusammenhang der Musik.

Der Kurs ist ausgeschrieben für Streicher, die ein ganzes Werk oder einen Satz von J. S. Bach in der oben genannten Weise arbeiten möchten. Angesprochen sind Studenten / Schüler, fortgeschrittene Laien, und Musiker, die sich weiterbilden möchten.

Das **Abschluss-Konzert** findet am **Sonntag Nachmittag um 17:00** statt. Hier gibt es die Möglichkeit, ausgewählte Sätze aus den erarbeiteten Werken vorzuspielen. Zu diesem Konzert sind **Gäste** sehr willkommen, man kann auch an der Kursarbeit als **passiver Teilnehmer** dabei sein. Der Unterricht ist in Korrespondenz mit dem Kammermusikurs auf die Vor- und Nachmittage verteilt. Um das Mittagessen und die Unterkunft kümmert sich jeder Teilnehmer selbst.

**Kursgebühr: aktiv 240,- €/ für Stud.+Schüler ermässigt 120,- €, passive Teilnahme 50,-€**  
**Der Kurs beginnt am Samstag 22. April um 9.30 und endet am Sonntag 23. April um 19.00**  
**Die Anmeldung wird erbeten bis 21. März 2023 (später nach Absprache möglich)**  
Nach der Bestätigung der Teilnahme wird die Anmeldung verbindlich.

## Angaben zum eigenen Niveau

Bronze Niveau : fortgeschrittene Anfänger, nicht viel Kammermusikerfahrung, rhythmisch sicher

Silber Niveau : viel Kammermusikerfahrung, gute Beherrschung des Instrumentes, gute Notenkenntnisse und Sicherheit im Rhythmus.

Gold Niveau : vieljährige Spielpraxis am Instrument, sehr viel Kammermusikerfahrung. Kenntnis und souveräne Beherrschung des Tonraumes des Instrumentes. Sehr gute Notenkenntnisse. Sehr sicher in Rhythmus und Intonation.

Bitte einsenden an:

An  
Roswitha Killian  
Holtkamp 16  
D - 22589 Hamburg