

# Anmeldung

zum Kammermusikurs im Hindemith  
Musikzentrum Blonay 27. 7.- 3. 8. 2024

Name

Straße

Wohnort

Land

e-mail

Telefon

Beruf

Instrument

Niveau

Geburtsdatum

für EOVS Mitglieder: Name des Orchesters

Unterbringung: Zimmer mit eigenem Bad

Einzelzimmer

Doppelzimmer mit .....

Unterbringung: Zimmer mit Gemeinschafts-Bad

Doppelzimmer mit .....

Mehrbettzimmer mit .....

Einzelbelegung

Verpflegung:  normal  vegetarisch

Ort, Datum

Unterschrift



## KAMMERMUSIKKURS HINDEMITH MUSIKZENTRUM BLONAY (SCHWEIZ)



Adresse des Kursortes:

Centre de Musique Hindemith, Chemin Lacuez 3

CH- 1807 Blonay (Station Château-de-Blonay)

Tel. +41 21 943 05 20

Partner des EOVS/SFO

Mitglieder erhalten 10% Rabatt auf die Kursgebühr



Anmeldung und Information:

Roswitha Killian

Holtkamp 16, D - 22589 HAMBURG

Tel. +49-40-870 11 00

[info@kammermusikurse.com](mailto:info@kammermusikurse.com)

[www.kammermusikurse.com](http://www.kammermusikurse.com)



## KAMMERMUSIKKURS HINDEMITH MUSIKZENTRUM BLONAY (SCHWEIZ)



27. 7. - 3. 8. 2024

### Kammermusikurs für Streicher, Bläser und Pianisten

Dozenten:

Roswitha Killian, Violine/Viola

Florian Arnicans, Violoncello

Angela Killian, Klavier



## KAMMERMUSIKKURS IM HINDEMITH MUSIKZENTRUM BLONAY(CH)

Seien Sie willkommen im Hindemith Musikzentrum in Blonay (Schweiz). Es liegt oberhalb von Vevey am Genfer See und verbreitet mit seinen schönen Räumlichkeiten und der umliegenden Bergwelt einen besonderen Charme für unseren Kammermusikurs. Es gibt viele Tagungsräume in verschiedenen Größen im alten Chalet und im neuen Pavillon, in jedem von ihnen steht ein gut gepflegter Flügel. Die Atmosphäre des Hauses ist sehr intim, es lässt sich dort ungestört leben und musizieren.



Der Kurs ist ausgeschrieben für fortgeschrittene Amateure, Musiker, Studenten, und Schüler, deren Wunsch es ist, Kammermusikwerke auf hohem Niveau unter fachkundiger Anleitung zu erarbeiten und zu spielen. Die Arbeitsweise der Dozenten richtet sich auf Schönheit und Genauigkeit in der musikalischen Melodie- und Phrasenbildung sowie auf harmonisches Verständnis und gutes Zusammenspiel im Ensemble.

Sehr willkommen ist es, wenn sich die Teilnehmer in schon bestehenden Ensembles anmelden und ihre Werkwünsche bekannt geben. Es ist aber auch möglich, sich als Einzelteilnehmer zu melden. Die Einzelteilnehmer geben bitte ihr Niveau nach der Beschreibung auf der Rückseite des Anmeldeformulars an. Mit diesen Angaben können die Teilnehmer zu Ensembles mit annähernd gleichem Niveau zusammengestellt und Werke zur Einstudierung ausgesucht werden. Es wird angestrebt, dass die Ensembles wie auch die zu spielenden Werke schon frühzeitig festgelegt werden, sodass jeder Teilnehmer sich optimal vorbereiten kann.

Die Unterrichtsstunden für die Kammermusik sind auf die Vor- und Nachmittage verteilt. Bitte bringen Sie neben Notenständen auch Notenmaterial zum Spielen in der abendlichen Freizeit mit.

Das Abschluss-Konzert findet im Laufe des letzten Tages statt. Es werden ausgewählte Sätze aus den erarbeiteten Werken gespielt. Zu diesem Konzert sind Gäste sehr willkommen.

Kursgebühr:

CHF 480,- (für EOV-Mitglieder 10% Rabatt: CHF 432,-), Studenten und Schüler ermässigt CHF 240,-

Unterkunft und Verpflegung:

- mit eigenem Bad: EZ CHF 1170,- | DZ CHF 925,-
- mit Gemeinschafts-Bad: EZ CHF 960,- | DZ oder Mehrbett CHF 820,-  
Studenten/Schüler bis 26 Jahre CHF 610,- . Auf Anfrage ist ein Stipendium möglich.

Nach der Bestätigung der Teilnahme und der Überweisung der Kursgebühr wird die Anmeldung verbindlich.

Der Kurs beginnt am Samstag 27. Juli um 19.00 (Abendessen) und endet am Samstag 3. August nach dem Frühstück.

**Die Anmeldung wird erbeten bis 1. Juni 2024 (später noch nach Absprache möglich)**

## Angaben zum eigenen Niveau

Bronze Niveau : fortgeschrittene Anfänger, nicht viel Kammermusikerfahrung, rhythmisch sicher

Silber Niveau : viel Kammermusikerfahrung, gute Beherrschung des Instrumentes, gute Notenkenntnisse und Sicherheit im Rhythmus.

Gold Niveau : vieljährige Spielpraxis am Instrument, sehr viel Kammermusikerfahrung. Kenntnis und souveräne Beherrschung des Tonraumes des Instrumentes. Sehr gute Notenkenntnisse. Sehr sicher in Rhythmus und Intonation.

Bitte einsenden an:

An  
Roswitha Killian  
Holtkamp 16  
D - 22589 Hamburg