

Anmeldung

zum Kammermusikurs im Hindemith
Musikzentrum Blonay 24. - 31. Juli 2021

Name

Straße

Wohnort

Land

e-mail

Telefon

Beruf

Instrument

Niveau

Geburtsdatum

für EOJ Mitglieder: Name des Orchesters

Unterbringung: Zimmer mit eigenem Bad

Einzelzimmer

Doppelzimmer mit

Unterbringung: Zimmer mit Gemeinschafts-Bad

Doppelzimmer mit

Mehrbettzimmer mit

Einzelbelegung

Verpflegung: normal vegetarisch

Ort, Datum

Unterschrift



KAMMERMUSIKKURS HINDEMITH MUSIKZENTRUM BLONAY (SCHWEIZ)



Adresse des Kursortes:

Centre de Musique Hindemith, Chemin Lacuez 3

CH- 1807 Blonay (Station Château-de-Blonay)

Tel. +41 21 943 05 20

Partner des EOJ/SFO

Mitglieder erhalten 10% Rabatt auf die Kursgebühr



Anmeldung und Information:

Roswitha Killian

Holtkamp 16, D - 22589 HAMBURG

Tel. +49-40-870 11 00

info@kammermusikurse.com

www.kammermusikurse.com



KAMMERMUSIKKURS HINDEMITH MUSIKZENTRUM BLONAY (SCHWEIZ)



24. - 31. Juli 2021

Kammermusikurs für
Streicher, Bläser
und Pianisten

Dozenten:

Roswitha Killian, Violine/Viola

Florian Arnicans, Violoncello

Angela Killian, Klavier



KAMMERMUSIKKURS IM HINDEMITH MUSIKZENTRUM BLONAY(CH)

Seien Sie willkommen im Hindemith Musikzentrum in Blonay (Schweiz). Es liegt oberhalb von Vevey am Genfer See und bietet mit seinen schönen Räumlichkeiten und der umliegenden Bergwelt einen besonderen Rahmen für unseren Kammermusikkurs. Es gibt viele Tagungsräume in verschiedenen Größen im alten Chalet und im neuen Pavillon, in jedem von ihnen steht ein gut gepflegter Flügel. Die Atmosphäre des Hauses ist sehr intim, es lässt sich dort ungestört leben und musizieren.



Der Kurs ist ausgeschrieben für fortgeschrittene Amateure, Musiker, Studenten, und Schüler, deren Wunsch es ist, Kammermusikwerke auf hohem Niveau unter fachkundiger Anleitung zu erarbeiten und zu spielen. Die Arbeitsweise der Dozenten richtet sich auf Schönheit und Genauigkeit in der musikalischen Melodie- und Phrasenbildung sowie auf harmonisches Verständnis und gutes Zusammenspiel im Ensemble.

Sehr willkommen ist es, wenn sich die Teilnehmer in schon bestehenden Ensembles anmelden und ihre Werkwünsche bekannt geben. Es ist aber auch möglich, sich als Einzelteilnehmer zu melden. Die Einzelteilnehmer geben bitte ihr Niveau nach der Beschreibung auf der Rückseite des Anmeldeformulars an. Mit diesen Angaben können die Teilnehmer zu Ensembles mit annähernd gleichem Niveau zusammengestellt und Werke zur Einstudierung ausgesucht werden. Es wird angestrebt, dass die Ensembles wie auch die zu spielenden Werke schon frühzeitig festgelegt werden, sodass jeder Teilnehmer sich optimal vorbereiten kann.

Das Abschluss-Konzert findet am letzten Abend um 20:00 statt. Es werden ausgewählte Sätze aus den erarbeiteten Werken gespielt. Zu diesem Konzert sind Gäste von sehr willkommen. Die Unterrichtsstunden für die Kammermusik sind auf die Vor- und Nachmittage verteilt. Bitte bringen Sie neben Notenständern auch Notenmaterial zum Spielen in der abendlichen Freizeit mit.

Kursgebühr: CHF 460,- / Studenten und Schüler ermässigt CHF 230,-
(für EOY-Mitglieder gewähren wir 10% Rabatt: CHF 414,- / ermässigt CHF 207,-)

Unterkunft / Vollpension und eigenem Bad im Einzel-Zimmer CHF 1030,- , im Doppel-Zimmer CHF 855,-
Unterkunft / Vollpension mit Gemeinschafts-Bad im Doppel/Mehrbettzimmer CHF 750,- (Einzelbelegung CHF 855,-)
Für Studenten/Schüler bis 26 Jahre CHF 560,-

Nach der Bestätigung der Teilnahme und durch die Überweisung der Kursgebühr wird die Anmeldung verbindlich.
Der Kurs beginnt am Samstag 24. Juli 21 um 18.30 (Abendessen) und endet am Samstag 31. Juli 21 nach dem Frühstück.

Die Anmeldung wird erbeten bis 12. Juni 2021 (später nur nach Absprache möglich)

Angaben zum eigenen Niveau

Bronze Niveau : fortgeschrittene Anfänger, nicht viel Kammermusikerfahrung, rhythmisch sicher

Silber Niveau : viel Kammermusikerfahrung, gute Beherrschung des Instrumentes, gute Notenkenntnisse und Sicherheit im Rhythmus.

Gold Niveau : vieljährige Spielpraxis am Instrument, sehr viel Kammermusikerfahrung. Kenntnis und souveräne Beherrschung des Tonraumes des Instrumentes. Sehr gute Notenkenntnisse. Sehr sicher in Rhythmus und Intonation.

Bitte einsenden an:

An
Roswitha Killian
Holtkamp 16
D - 22589 Hamburg